

Аннотация

рабочей программы дисциплины «Кавказ в русской литературе».

1.Целью изучения дисциплины является:

– ознакомление студентов с изображением Кавказа, кавказского горского менталитета в русской литературе XIX- XX в.; с особенностями творческих индивидуальностей писателей; формирование представления об изучаемых текстах как эстетическом и социокультурном явлении, определение места и роли их в «кавказском тексте» русской литературы

Для достижения цели ставятся задачи:

Изучить тематику и художественное своеобразие литературы, посвященной Кавказу.

Провести анализ идейно - художественного и жанрово-стилевого своеобразия произведений русских писателей о Кавказе

раскрыть ее связи с фольклором и национальное своеобразие;

выявить философские, социокультурные и литературные причины актуализации прозы и поэзии о Кавказе; рассмотреть признаки литературы о Кавказе в историко-литературном контексте и оценить её возможности в современной ситуации;

2.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.ДВ.08.01

Дисциплина (модуль) изучается на_5 курсе (ах) в 10 семестре.

3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Содержание компетенций*	Индикаторы достижения	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1. Знает уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России	Знать: демонстрировать уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России;
		УК 5.2. Умеет выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения;	Уметь: выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения;
		УК 5.3. Владеет осуществлением межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия	Владеть: осуществлением межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия

ПК-8	Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	ПК 8.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (и/или родной литературы) и мировой литературы; имеет представление различных жанрах литературных и фольклорных текстов	Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (и/или родной литературы) и мировой литературы; имеет представление различных жанрах литературных и фольклорных текстов
		ПК8.2. Умеет ориентироваться в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных текстов	Уметь: ориентироваться в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных текстов
		ПК 8.3. Владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы.	Владеет: навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц -72 часа. Программой дисциплины предусмотрены: лекционного занятия-12; практические занятия - 24 часов. Самостоятельная работа -36 часов. Формы промежуточного контроля - **зачет**.

5.Разработчик: к.ф.н., доцент **Чотчаева М.Х.**